

'Yamato' Brings Japanese Taiko Drumming to the Cerritos Center – Review

On Sunday, March 22, 2025, The Cerritos Center for the Performing Arts (CCPA) hosted an unforgettable performance by 'Yamato – The Drummers of Japan', an ensemble that brought the powerful rhythms of Japanese Wadaiko drumming to life in a way that was nothing short of mesmerizing. From the very first beat, it was clear that this was no ordinary concert—this was an experience that transcended cultural boundaries and connected the audience through the universal language of music.

The ten-member troupe Yamato, made up of six men and four women, delivered a thrilling performance that combined the rich tradition of Japanese drumming with modern flair. Using an array of instruments, including massive taiko drums, flutes, and shamisen, they created a sound that was at once ancient and contemporary. The performance was a stunning blend of precision and power, with the drummers moving in perfect harmony, their bodies and instruments working together to create an awe-inspiring spectacle.

One of the most striking aspects of the performance was the seamless integration of traditional Japanese rhythms with elements of humor and theatricality. The drummers, who demonstrated incredible athleticism and stamina throughout, used their physicality to engage the audience in ways that went beyond music. They turned drumming an art form to an experience, mixing rapid, intricate rhythms with moments of lightheartedness, drawing laughs and gasps of amazement from the crowd.

The show was more than just a display of musical skill; it was a visually stunning production that included state-of-the-art special effects and dynamic choreography. The lighting and projections added to the dramatics, transforming the stage into a living canvas where each movement was amplified by the visual elements. There was a palpable sense of joy and enthusiasm that permeated the entire performing arts center..

What truly set Yamato apart was their ability to turn what could have been a niche performance into something accessible to everyone. While the ensemble's roots in traditional Japanese culture were evident, their universal themes of dedication, perseverance, and passion were clear to all.

It was no surprise that the CCPA was filled with standing ovations as the performance came to a close. 'Yamato – The Drummers of Japan' delivered an magical performance that captivated and inspired.

March 24, 2025

R.C. Samo

『Yamato』、和太鼓の響きをセリトス・センターに届ける ― 公演レビュー

2025 年 3 月 22 日（日）、Cerritos Center for the Performing Arts において開催された『Yamato – The Drummers of Japan』の公演は、忘れがたい体験となった。

和太鼓の力強いリズムが生き生きと鳴り響き、その第一打の瞬間から、これは単なる音楽公演ではないと直感させられた。文化的な壁を軽やかに超え、音楽という普遍的な言語を通して観客の心を繋ぎ合わせていく、その力に圧倒された。

ステージに立つ 10 人のメンバー（男性 6 名・女性 4 名）は、日本の太鼓の伝統を基盤にしなから、現代的な感性を融合させた演奏を披露した。巨大な太鼓、笛、三味線といった多様な楽器を駆使し、古代と現代が同時に息づくような音の風景を描き出した。その演奏は、緻密さと爆発的なエネルギーが見事に融合したものであり、演者の身体と楽器とが一体となって生み出す光景は、まさに畏敬の念を呼び起こすものであった。

中でも特に印象深かったのは、伝統的なリズムに、ユーモアや演劇的要素が自然に織り込まれていた点である。高い身体能力と驚異的な持久力を備えた演者たちは、その肉体性を武器として、単なる音楽を超えた“体験”を創り上げた。めくるめく速さと複雑さの中に、軽やかな間合いや笑いの要素を挿し込み、観客からは驚きと笑いが交錯した声が次々と上がっていた。

この舞台は、単に演奏技術を披露するものではなかった。最先端の照明効果や映像演出、ダイナミックな振付が加わり、ステージ全体が生きたキャンバスとなって、視覚と聴覚の両面から観客を包み込んだ。会場全体には、熱気と歓喜が満ち、終始高揚感が漂っていた。

Yamato が真に際立っていたのは、その表現が、特定の文化に閉じた“伝統芸能”ではなく、誰にでも開かれたものとして機能していた点にある。たしかにその根には日本文化が息づいていたが、そこに込められた「献身」「忍耐」「情熱」といった普遍的なテーマは、国籍や背景を問わずすべての観客に響いていた。

そして終演の瞬間、会場全体がスタンディングオベーションに包まれたのは当然の帰結だった。『Yamato – The Drummers of Japan』は、観る者を魅了し、奮い立たせるような“魔法”を舞台上で確かに起こしていた。

2025 年 3 月 24 日

R.C. Samo